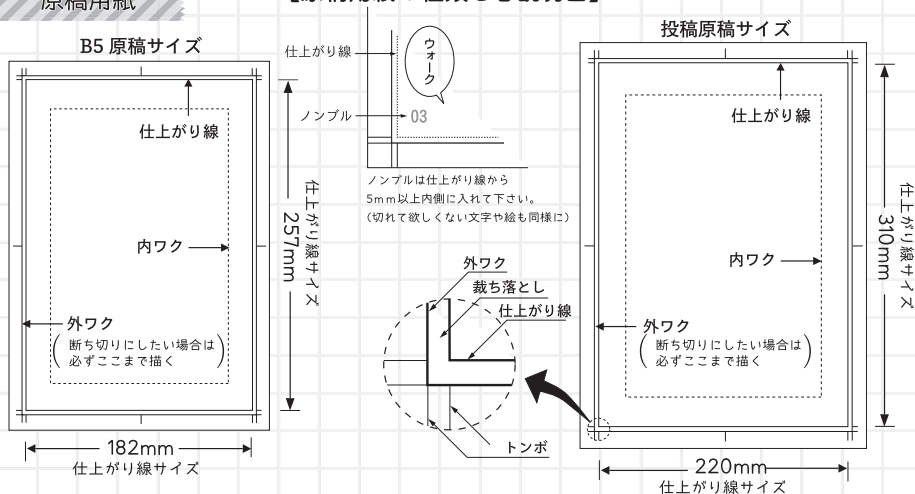


アナログ原稿の作成方法

モノクロ原稿について

原稿用紙

【原稿用紙の種類と各説明図】



- 市販の同人誌用原稿用紙をオススメします。(B5判と投稿用の2種類があります)
- メーカーと原稿サイズはなるべく統一してください。(メーカーによって若干サイズが異なる事があります)
- ノンブル(ページの番号です)は【必ず全ページに書いてください。】
- ノンブルを絵の中に入れてたくない場合は本の綴り側に入れると、製本した時にページの内側に隠れてノンブルが見えなくなります。(隠しノンブルと言います) 綴り側の断ち切り線から5mm以内に小さめに書いてください。(右綴りで奇数ページ始まりの場合、奇数ページが右、偶数ページは左になります)
※中綴り製本の場合、ノンブルは隠れません
- 仕上がり線よりも外側に絵や文字を書いたりすると断裁の時に切り落とされます。文字や絵が切れて欲しくない場合には仕上がり線よりも5mm以上内側に書いてください。逆に断ち切りをしたい場合は、外枠までしっかり書くようにしてください。(トンボは塗りつぶさないように気をつけてください)

描き方

- 原稿は必ず黒1色で描いてください。ベタはムラにならないように塗ってください。
- ホワイトは白になる様にきちんと描いてください。※灰色になったり擦れると印刷潰れや飛びの原因となります。
- グレースケールの出力原稿は綺麗な印刷は出来ません。

スクリーントーン

- 目が細かすぎたり濃すぎたりすると印刷潰れや飛びの原因となります。
※10~60%程度、70L以内のものをオススメします。
- 品質にはムラが多く、粘着が弱いものや印刷が薄いものがありますのでご注意ください。
- 剥がれないようにしっかりと貼ってください。※製版作業中に剥がれた場合、印刷会社では保証出来ません。
- トーン下に下書きの鉛筆線やホワイト修正、消しゴム等のカスが混入すると印刷に出る事があります。
- 剥がれや浮きがある場合、トーン下の文字や線が印刷に出ない事がありますのでご注意ください。
- 重ね貼りをする時はしっかりと定着させないと下のトーンが擦れます。
※重ね方によっては潰れやモアレが生じます。

表紙原稿の描き方

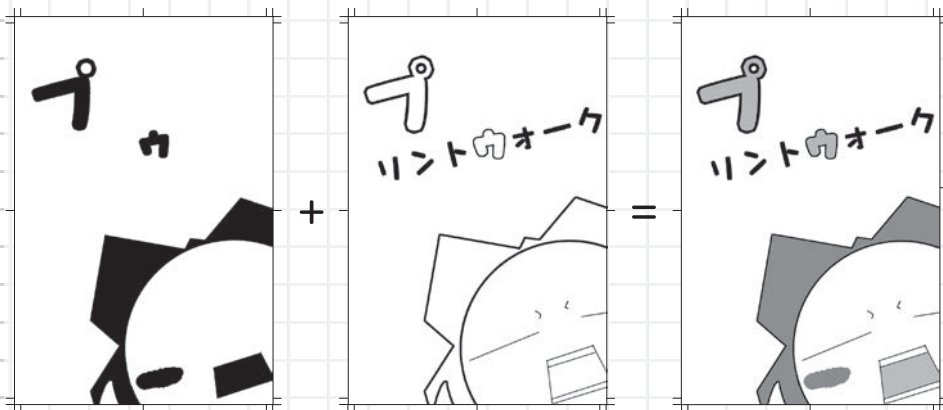
- 色刷りの表紙は本文と同様の方法で作成してください。
- 印刷の際に指定されたインクで印刷しますので、原稿は黒1色で作成してください。
- 表紙と裏表紙で2枚分となります。※背表紙を付ける場合には背表紙用の原稿をご用意ください。
- 繋がっている絵の場合は表紙用原稿用紙をご利用ください。
※使い方の詳細は12ページの【フルカラー表紙原稿の描き方】をご覧ください。

多色刷り原稿の描き方

- 多色刷り原稿の場合、使用するインクの数だけ原稿が必要となります。
※例えば2色刷りで繋がった原稿用紙の場合は2枚、表紙と裏表紙で分かれている原稿用紙なら4枚をご用意ください。
- 印刷の際に指定されたインクで印刷しますので、原稿は黒1色で作成してください。
- 各原稿のイラストがキチンと重なっていないと印刷の段階でズレが生じます。
- 全ての原稿に必ずトンボを書き、正確に原稿が重なるようにしてください。
※1枚目の原稿に厚手のトレーシングペーパーをかぶせ、そこに直接描き込む方法もあります。

必ず黒1色で描いてください

【多色刷り原稿作成例図】



色刷り原稿

※黒1色で作成してください。

スミ刷り原稿

※スクリーントーンを使って頂いても大丈夫です。

重なった状態

(仕上がりイメージ)

ビンセン・チラシ原稿の描き方


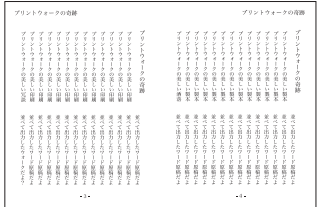
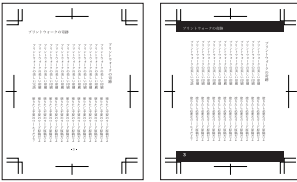
- 原稿用紙やスクリーントーン等の注意事項は09ページを参照してください。
- 原稿用紙の余白(印刷に出ない所)に天地の指示、見開きの場合には左右ページの指示を記入するようにしてください。
- 変形断裁や折り加工を希望される場合、原稿に断ち切り位置や折り位置を示すトンボを入れるようにしてください。
(コピー等で指示して頂いても構いません。折りの場合は方向の指示もお願いします。)

小説原稿について

原稿作成方法

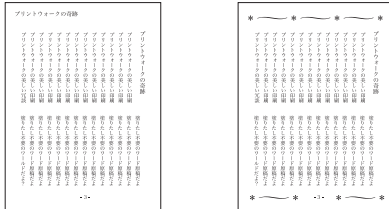
- 原稿用紙に直接出力しても、別紙に出力して貼り付けても、どちらでも構いません。その際、文字が濃くいたり灰色等になっていないか確認してください。
※09ページからの【アナログ原稿作成方法】を参照してください。
- 別紙出力の場合は原寸で出力したものを原稿として使用する事も可能です。文字のみでイラストが無かったり、簡単な飾りだけの場合は縮小しかからない原寸原稿の方が仕上がりで文字の濃くやぼろ等のトラブルが起きにくくなります。
※例えば、A5サイズの小説本の原稿を作る場合はデータをA5サイズのまま作成し、プリントアウトしたものを、そのまま入稿出来ます。A5サイズの用紙に出力しても、A4サイズの用紙を横にして2ページ分を出力しても大丈夫です。その際は、弊社にて半分に断裁して面付け作業を致します。
※挿絵や飾り罫等で塗り足しが必要な原稿の場合はトンボ付きの原稿が必要です。
※出力した原稿をそのままご利用の場合は出力の曲がりやズレに注意してください。

【原稿作成例の図】◆A5サイズの場合 ※原稿を作る際の参考にしてください。

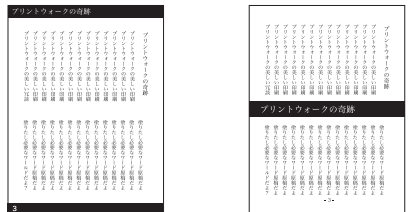
A	B	C
<p>原寸原稿</p> 	<p>原寸原稿 (2 ページ分)</p> 	<p>トンボ付き原稿</p> 
A5 サイズ	A4 サイズ	用紙サイズは A4 や B5 サイズ等

【原稿仕上がり例の図】※仕上がり見本になります。

上記 A・B・C どの作成方法でも下記のように仕上がります。



上記 C の方法で作成すると下記のように仕上がります。



※AやBの方法で作成すると仕上がった際に黒いラインの周囲に白が出ます。

その他

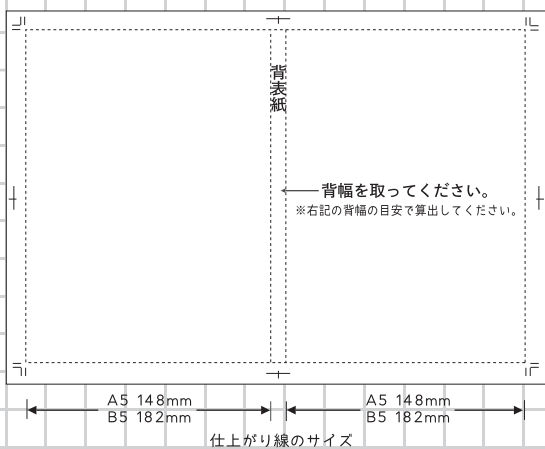
- 感熱紙に出力した場合、時間の経過とともに変色してしまいます。
※原稿用紙や普通紙に出力するかコピーを取ってから使用してください。
- 遊び紙：表紙や裏表紙と本文の間に挟み込む紙の事です。
- 本のトジ方向について (右トジ：縦書きの文章ですと右綴じになります。同人誌の場合、多くは右綴じです。左トジ：横書きの文章ですと左綴じになります。このマニュアルや英字本等。)
- ノンブル：ページ番号の事。雑誌や本のページに記されている通し数字の事。
※入稿の際は、乱丁や落丁防止の為、必ず入れるようにしましょう。

フルカラー原稿について

フルカラー表紙原稿の描き方

- フルカラー表紙の原稿はなるべく表1と表4が繋がっている原稿(1枚)を原寸にて入稿してください。
※2枚の原稿を貼り合わせると貼り込み跡が印刷に出てしまうことがあります。
※市販の表紙用原稿用紙以外の用紙に描いた場合は、下図を参考に必ずトンポを入れて入稿してください。
- 市販の表紙用原稿用紙の注意点
※表1と表4が繋がっている原稿用紙の場合、背幅が10mm以上取ってあるものが多く、
本文用原稿用紙の様に外ワクまでいっぱい描いてしまうと印刷時に切れてしまうことがあります。
描き始める前に下図を参考に仕上り線の位置を確認してください。

【表紙用原稿サイズ】



◆背幅の目安◆

上質紙 70kg・クリーム書籍
本文のページ数 × 0.05mm

上質紙 90kg
本文のページ数 × 0.063mm

上質紙 110kg・ミック紙各色
グレーバルキー
本文のページ数 × 0.075mm

ホワイトバルキー
クリームバルキー・クラフト
本文のページ数 × 0.06mm

※外ワクは仕上り線のサイズより天地左右3mm~5mm大きくなります。

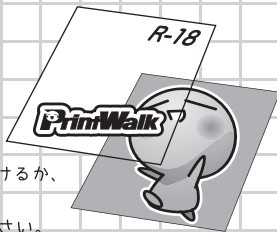
- モノクロ用の原稿用紙をフルカラー用の原稿に使用すると仕上り線や内ワク等の薄い青い線が印刷に出てしまいます。もし使用される場合は、裏面に描いてトンポを入れるようにしてください。
- フルカラー原稿の場合はホワイトによる修正や薄く描かれた鉛筆線、貼り込み跡も印刷に出てしまいます。描き損じによる修正や下書きの消し忘れ等に十分注意してください。

画材

- 色鉛筆・水彩絵具・コピック・カラーインク・カラートーンなど、ほぼ全ての画材が利用可能です。
※塗リムラやカラートーンの浮きによる色ムラなど全て印刷に出してしまうので注意してください。
- 蛍光色やメタル色の塗料を使用してもフルカラー印刷は通常4色(シアン・マゼンダ・イエロー・ブラック)で構成されますので再現出来ず変色します。

文字入れの指定

- 完成したイラスト原稿に、オプションで文字入れ等をする事が出来ます。
- 完成した原稿の上にトレーシングペーパーをかぶせ、セロハンテープ等で固定し、文字入れしたい写植等を貼り込みます。
- 貼り込んだトレーシングペーパーの上に、更にトレーシングペーパーを付けるか、コピーを取り、それに指示等を書くようにしてください。
※完成した原稿には汚れ等が付かない様に保護紙を付けるようにしてください。



データ原稿のインクジェットプリンタ出力について

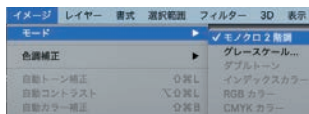
インクジェットプリンタでの注意事項

インクジェットプリンタで出力された印刷物は、印字がにじんだり
 掠れたりするので、印刷の際に潰れたり飛んだりするので、印刷用の
 原稿には不向きです。

アナログ原稿との混在等により、止むを得ずデータ原稿を家庭用の
 インクジェットプリンタで出力する際は以下の点に注意してください。
 下記の手順で出力すると、潰れや掠れを最小限に抑える事が出来ます。
 出力するプリンタや用紙によっても大きく影響を受けますので、
 ご入稿前に印刷会社に相談される事をオススメします。

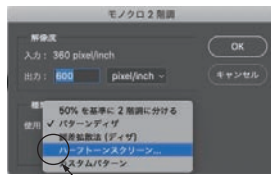
Photoshop で作成された場合

1. モノクロ2階調に変換しましょう。



- メニューバーのイメージから
モードのモノクロ2階調を選択

2. ハーフトンスクリーンにチェック



ここにチェックを入れる

3. ハーフトンスクリーンの線数・角度を入力



- ・線数……… 60lpi
- ・角度……… 45°
- ・網点形状……円

※プリンタの性能や紙質によって
 変わります。40~80 lpi 位で
 試してみてください。網点が
 ハッキリ見える程度がベストです。

4. プリンタの設定

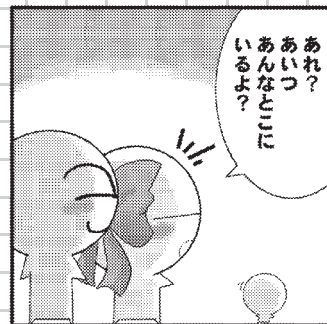
- インク設定を【モノクロ印刷】
または【黒】にしましょう。



A. データ入稿による印刷サンプル
 Photoshop データ グレースケール 360dpi
 ※サンプルデータです。



B. インクジェットプリンター
 出力による印刷サンプル
 ※データにて作成したサンプルです。



C. モノクロ2階調サンプル
 Photoshop データ 60lpi
 ※サンプルデータです。

Illustrator で作成された場合

- Photoshop のデータが配置されている場合はデータを Photoshop で開き一度ラスタライズしてから
 上記方法で2階調化してください。または2階調化した Photoshop データを配置する方法もあります。
 Illustrator データのみでグラデーションや中間色を使用している場合には上記方法で試してみてください。

注意事項

モノクロ2階調に変換する際にデータによりモアレが発生する事があります。
 角度や線数を変えると解消する場合もありますので試してみてください。

※上記方法は綺麗な印刷を保証するものではありません。

極力、データで作成された原稿は データでのご入稿をオススメ致します。

写植とフォント

手書き原稿の文字を綺麗な字体に置き換える事を【写植】といいます。

以前は専用の機械を使って置き換えました、パソコンの普及により、誰でも簡単に綺麗な字体(フォント)に置き換えが可能になっています。

現在、多くのデザイン文字が流通しており、簡単にパソコンで編集が出来るようになっていきます。

モニター上では、拡大表示も出来ますので、かなり小さな文字でも見る事が可能です。

ただ、実際の印刷物となりますと、小さすぎて読めなかったり、画数の多い漢字等では潰れて読めなくなってしまいます。逆に大きいイラストを邪魔したりする事もあります。

以下の大きさ表を参考に理想の文字の大きさをご利用ください。

フォントの大きさ

ゥ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ ウ

4pt	6pt	8pt	12pt	20pt	30pt	40pt	50pt	60pt	70pt	80pt
-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------

遊教科書体

80pt 70pt 60pt 50pt 40pt 30pt 20pt 12pt 8pt 6pt 4pt

ヒラノギ角ゴPro

写植(フォント)利用の注意

- アナログ表紙の文字入れや箔押し等の原稿として「写植」をご依頼いただく事が可能です。
- 以下のように指定をいただき、表紙原稿等のコピーに貼り位置を指定またはトレーシングペーパーを原稿に仮止めして指定いただければ、弊社にて文字入れ加工を致します。
- 文字入れ加工は有料作業となります。(下記に参考料金を提示しています)

参考料金：B5サイズ 200文字程度 1000円より
1タイトル程度 出力のみは無料(お客様が貼り込み)
※あらかじめご相談いただければお見積り致します。

特に指定が無い場合はレーザープリンタにて600dpiで出力します。

※600dpi以上の出力をご希望の方はご相談ください。

写植(フォント)の指定方法

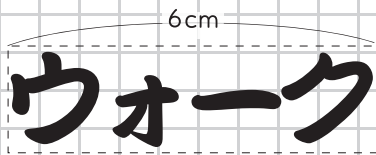
例 1.



【Walk】
DFP平成ゴシック体W9

縦2cm 横4cm ややためて

例 2.



【ウォーク】DFP勸亭流

文字の大きさ50pt
横を6cm以内に入るように

書体・フォント見本

プリントウォークでご利用可能なフォントの一部です。下記以外にもご用意しておりますのでお問い合わせください。

DFP 愛 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 丸ゴシック 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP 寄席文字 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 平成ゴシック 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP POP 1体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 平成明朝体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP POP 2体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 楷書体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP POP コン 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 唐風隷書体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP まるもじ体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 風雲体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP クラフト 墨 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 流隷体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP クラフト 遊 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 龍門石碑体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP POP ミックス 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 隷書体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP 勘亭流 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 金文体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP 康印体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP 行書体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP 祥南行書体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP ホラーA 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP 綜藝体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP レンガ体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123
DFP ひげ文字 同人誌はウォーク PRINT walk 0123	DFP スターゴシック体 同人誌はウォーク PRINT walk 0123