# 同人誌の基礎知識

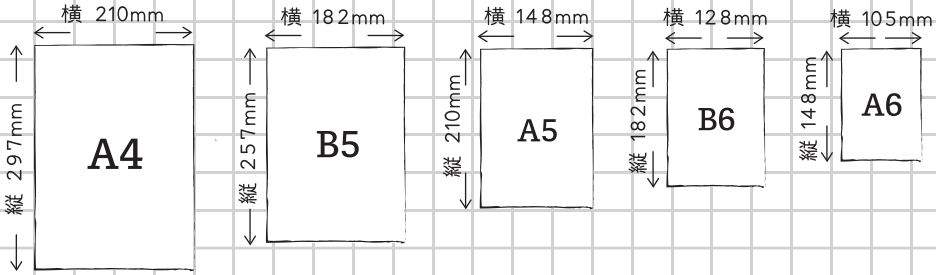
## 【綺麗な印刷・製本は綺麗な原稿から】

綺麗な印刷や製本を行うためには
印刷・製本に適した原稿が必要となります。
こちらの原稿作成方法を参考にしていただき
見やすくて綺麗な同人誌を目指してください。

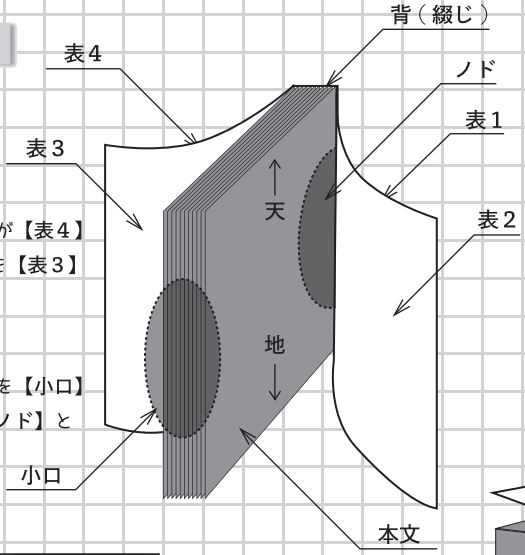
# 同人誌の基礎知識

## 本のサイズ

下記のサイズは一般的に同人誌に見られるサイズとなります。他にも 新書・コミックス B7・A7 などがあります。




## 本の名称

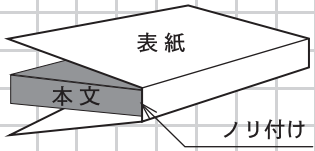



本の表となる表紙を【表1】裏面（本文側）を【表2】といいます。

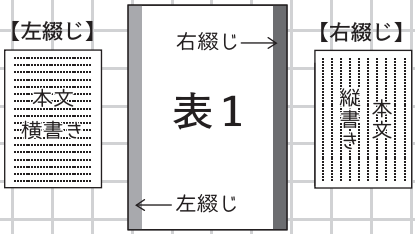
本の後側の表紙が【表4】裏面（本文側）を【表3】といいます。

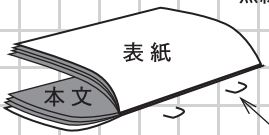
本を開く側を【小口】綴じ側を【ノド】といいます。

※本の名称は印刷会社によって呼び方が異なる場合があります。参考程度でお考え下さい。




ノリ付け
無線綴じ・平綴じ




ホチキス止め
中綴じ

**＜本の綴じ方向＞**

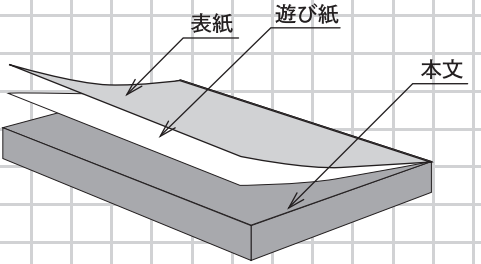
表紙から見て右側を綴じる製本を【右綴じ】といいます。本文の文章が縦書きとなり、同人誌の場合、一番多い綴じ方向となります。　逆に左側を綴じる【左綴じ】の場合、本文の文章は横書きとなります。

**＜本の綴じ方法＞**

背を製本ノリで止めてある製本を【平綴じ】【無線綴じ】等といい、ホチキス（針）で綴じた製本を【中綴じ】製本といいます。

## 遊び紙（前ペラ・後ペラ）

表紙と本文の間に入れる色紙などをいいます。
前だけに入れたり、後ろにも入れるケースも
あります。**【ペラ】**ともいい**【前ペラ】**や
**【前後ペラ】**とも呼ばれます。
色紙だけでなく、透ける用紙や模様や柄の
ある用紙をチョイスする事も可能です。




## 口絵・遊び紙印刷

遊び紙の代わりに、もしくは遊び紙と本文の間に、印刷されたカラーページ等を
挟むことをいいます。　遊び紙自体に印刷することも可能です。
本文の最初４ページなどをカラー印刷する**【巻頭カラー】**もあります。

## 奥付

本文の最終ページに連絡先等を記す事をいいます。
奥付は同人誌を発行する上で大変大事な事です。
必ず入れるようにしましょう。
連絡先には、同人活動用にフリーメール等を用意
しておくと便利です。
極力、印刷や製本を担当した印刷会社名も入れる
ようにしましょう。

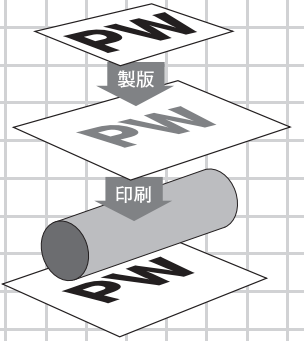
おくづけ

サークル名：Walkkun
発　行　者：ウォーク 歩
発　行　日：2020年　3月 6日
連　絡　先：walk@print-walk.co.jp
印　刷　所：プリントウォーク

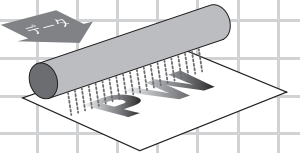
## オフセット印刷・オンデマンド印刷

オフセット印刷の場合、お客様の原稿から製版を行い
印刷用の**【版】**を作成し、それを印刷機にかけ、
印刷を行います。
オンデマンド印刷の場合、原稿（データ）を直接用紙に
レーザー、インクジェットなどで印刷する方式です。
一般的に、品質ではオフセットが綺麗でオンデマンド
は劣る、と言われていますが、現在品質が向上しており
オンデマンド＝劣る とは言えなくなっています。
ただし、コスト面では**【版】**を必要とするオフセットは
小部数では割高ですが、部数が多くなるにつれ、単価は
安くなっていきます。逆にオンデマンドでは１枚でも
数百枚でも単価は同じですので、部数が多くなると
コスト面では割高となります。

【オフセット印刷　イメージ図】



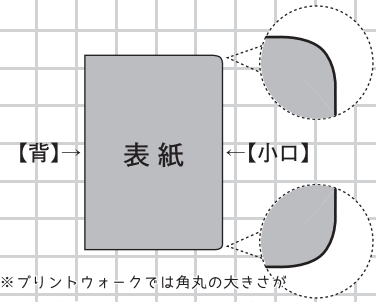

【オンデマンド印刷　イメージ図】



## 本の特殊加工など

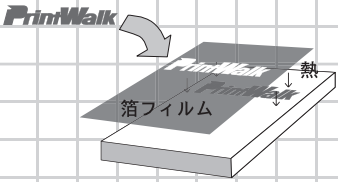
### 【角丸加工】

仕上がった本の角を丸くする加工です。
丸の大きさを選ぶ事が出来ます。
原稿作成の際は＜文字＞や＜イラスト＞が
切れないように気をつけましょう。




※プリントウォークでは角丸の大きさが、
R-5( 半径 5mm ) または R-10（半径 10mm ）を
選択する事が出来ます。

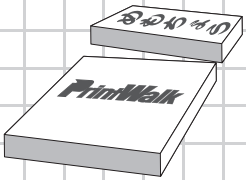
### 【箔押し加工】



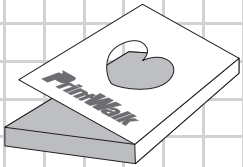

箔フィルムを表紙等に熱圧着させる加工です。
フィルムは＜色＞や＜柄＞など様々な種類があります。
加工する用紙には向き不向きがあります。
特殊紙の場合は事前にご相談ください。

### 【変形断裁】

A5 サイズ、B5 サイズとは異なる規格外のサイズに
本を仕上げる事をいいます。
規格サイズの本を作成した後に変形断裁する事で
正方形の本を作成したり、横長の本を作成する事が
出来ます。　詳しくは 32 ページへ。



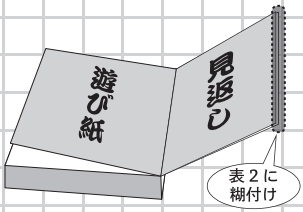

### 【トムソン加工】




表紙などに特殊な抜き型を作成して
窓 ( 穴 ) を開ける加工になります。
表紙に窓を開けて遊び紙や本文の最初の
ページの一部を見せる事が出来ます。
加工には 抜き型作成、抜き料金がかかります。

### 【見返し】

表紙の裏側 ( 表 2・3) に別の用紙を貼り付ける加工です。
遊び紙と同じ用紙を使い、表紙をめくると見開きで
用紙の柄や色を見せることが出来ます。
一般的には小口側の 5mm 程度をノり付けするので
袋状の表紙となります。



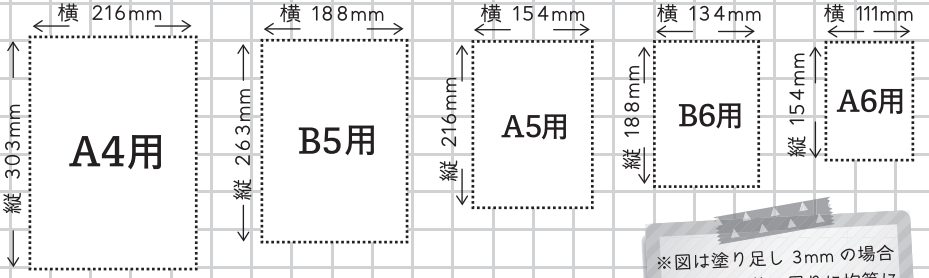

**特殊加工について**

特殊加工には様々な加工があります。
上記はそのほんの一部のみを紹介しています。
気になった仕様などがありましたら、
お気軽にご相談ください。

## 原稿として必要なサイズ

### ※原寸原稿の場合

印刷・製本の際に、若干のズレが発生します。
ズレが発生した際に、印刷されない【白】や文字・イラスト切れを防止するため、原稿には【塗り足し】が必要となります。

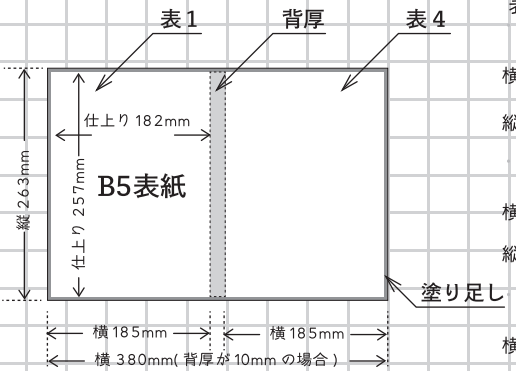



※図は塗り足し 3mm の場合です。原稿の周りに均等に余白を付けてあれば 5mm でも問題ありません。

## 表紙の原稿サイズ

### 例：B5 サイズ 右平綴じの表紙

【原寸で表 1 と表 4 を繋げて作成した場合】




### 背厚の計算方法

上質紙 70kg・クリーム書籍
**本文ページ数 × 0.05mm**

上質紙 90kg
**本文ページ数 × 0.063mm**

上質紙 110kg・コミック紙各色
グレーバルキー
**本文ページ数 × 0.075mm**

ホワイトバルキー
クリームバルキー・クラフト
**本文ページ数 × 0.06mm**

※計算は目安です。 印刷・製本等により若干のズレが生じます。

### 表紙原稿の計算方法（塗り足し 3mm の場合）

**【A4 仕上り】**

横：3mm＋210mm＋背厚＋210mm＋3mm
【塗り足し】【仕上がり】【仕上がり】【塗り足し】

縦：3mm＋297mm＋3mm＝303mm
【塗り足し】【仕上がり】【塗り足し】

**【B5 仕上り】**

横：3mm＋182mm＋背厚＋182mm＋3mm
【塗り足し】【仕上がり】【仕上がり】【塗り足し】

縦：3mm＋257mm＋3mm＝263mm
【塗り足し】【仕上がり】【塗り足し】

**【A5 仕上り】**

横：3mm＋148mm＋背厚＋148mm＋3mm
【塗り足し】【仕上がり】【仕上がり】【塗り足し】

縦：3mm＋210mm＋3mm＝216mm
【塗り足し】【仕上がり】【塗り足し】

**【B6 仕上り】**

横：3mm＋128mm＋背厚＋128mm＋3mm
【塗り足し】【仕上がり】【仕上がり】【塗り足し】

縦：3mm＋182mm＋3mm＝188mm
【塗り足し】【仕上がり】【塗り足し】

**【A6 仕上り】**

横：3mm＋105mm＋背厚＋105mm＋3mm
【塗り足し】【仕上がり】【仕上がり】【塗り足し】

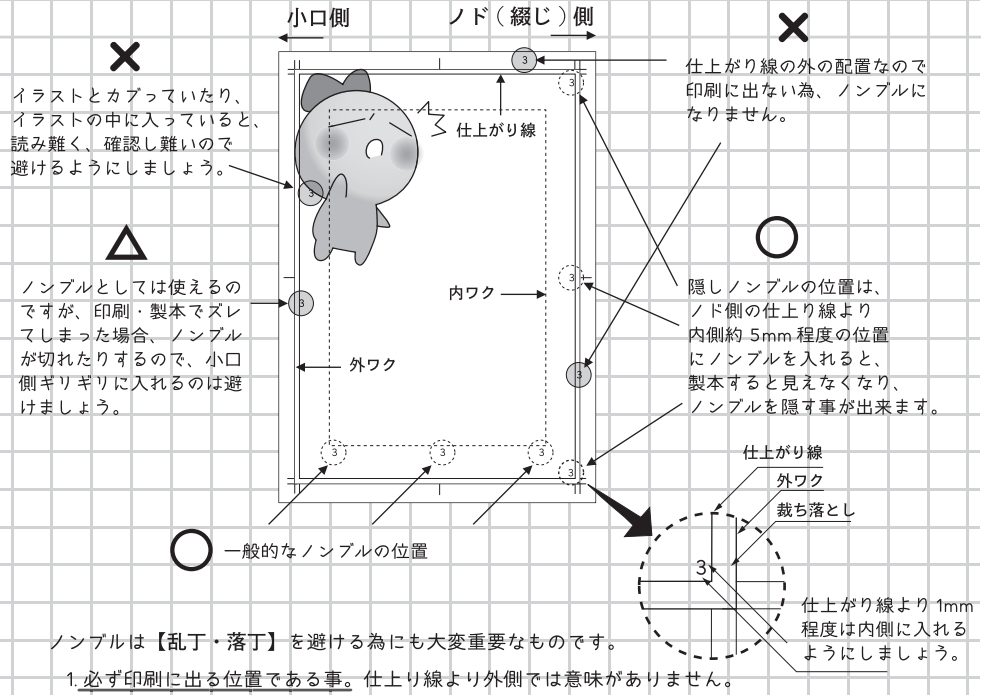
縦：3mm＋148mm＋3mm＝154mm
【塗り足し】【仕上がり】【塗り足し】

## ノンブルって？

本文のページ数を示した数字の事です。
目次から探す際に使うだけでなく、印刷・製本の際に原稿順番の確認をしたり、
乱丁や落丁を防ぐ為にも、絶対に必要となるものです。
ノンブルが無いと、乱丁や落丁による保証が出来なかったり、印刷をお断りする
可能性がありますので、以下の点に注意して必ず入れるようにしてください。

### 例：本文原稿 右綴じ 奇数ページ始まり

**【奇数ページのノンブル位置の場合】**




ノンブルは【乱丁・落丁】を避ける為にも大変重要なものです。

1. 必ず印刷に出る位置である事。仕上り線より外側では意味がありません。
2. 必ず印刷後に読める大きさで。極端に小さいと読み取れず役にたちません。
3. 一般的には アラビア数字で。漢数字等、読み間違い防止の為、避けましょう。
4. イラストと被らないよう気を付けましょう。データ原稿等でソフトにより
   自動でノンブルを入れると、イラストと被って読めない事があります。
5. ベタの上に入れる場合は【白抜き文字】で入れるようにします。
   【白フチ文字】でも構いませんが、太めのフチにして、しっかり読めるようにしましょう。
6. ノンブルの数字を間違わないように慎重に入れてください。
7. データ原稿の場合、ファイル名とノンブルの数字が一致するようにしてください。
   例：3 ページ→003.psd や 6 ページ→006.eps など。